



DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

O **2º Congresso Internacional RCI/EaD** e o **16º Workshop do Núcleo para o Desenvolvimento de Tecnologias e Ambientes Educacionais (NPT)** são eventos científicos cujo objetivo principal é o incentivo e estímulo à prática da ciência e da pesquisa por meio da publicação de artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros referentes às temáticas das tecnologias educacionais e educação a distância.

A edição de 2019 acontecerá nos dias 12 e 13 de setembro nas dependências da Universidade de Ribeirão Preto, UNAERP.

A submissão de trabalhos será organizada em 4 eixos temáticos:

- ❖ **Políticas Públicas;**
- ❖ **Educação a Distância;**
- ❖ **Experiências de Formação e Atuação Docente; e**
- ❖ **Cultura Digital e Comunicação.**

As condições a seguir compõem os pré-requisitos para aceitação do(s) trabalho(s) pela Comissão Científica do 2º Congresso Internacional RCI/EaD e do 16º Workshop do NPT:

1. MODALIDADES:

Serão aceitos trabalhos científicos nas seguintes modalidades:

1.1 - Pôster (resumo):

Essa modalidade destina-se a relatos de pesquisas em andamento, ou para trabalhos já concluídos e para os autores que não tenham interesse em divulgar o trabalho como comunicação oral.

1.2 - Comunicação oral (artigo):

Nessa modalidade, podem ser submetidos trabalhos originais que sejam resultados de pesquisas científicas em andamento ou já finalizadas ou artigos científicos relacionados aos eixos temáticos.



2. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS PARA APRESENTAÇÃO NA MODALIDADE PÔSTER:

O autor que submeter o resumo deverá ser o mesmo que apresentará o pôster. Este deve realizar sua inscrição no evento e após a divulgação da aprovação do resumo, o autor apresentador terá 3 dias para efetuar o pagamento da inscrição. Não ocorrendo o pagamento da inscrição, o resumo será desclassificado (os coautores que não forem participar do evento, não precisam efetuar o pagamento da inscrição).

Número máximo de autores e coautores: **4**

Número máximo de pôsteres por pessoa como autor: **1**

Número máximo de pôsteres por pessoa como coautor: **1**

2.1 - Elaboração do resumo:

- Vide template (disponível no site do evento);
- Período para submissão do resumo: disponível no site do evento.

2.2 - Estrutura e conteúdo do pôster:

- Após aprovação do resumo pela Comissão Científica, os autores deverão confeccionar o pôster de acordo com as seguintes orientações:
 - Dimensões do pôster: largura: 90 cm, altura: 110 cm
 - Deverá constar no pôster (template disponível no site):
 - Título do trabalho - idêntico ao do resumo aceito;
 - Eixo temático - conforme temas propostos no evento;
 - Nomes e instituições dos autores;
 - E-mail dos autores;
 - Informar a instituição de fomento (se houver);
 - Estrutura do pôster deve conter: introdução; material e métodos; discussão; considerações finais.
 - Sugestões para elaboração do pôster:
 - Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e recursos gráficos possíveis;



- Organize as informações de modo que as principais ideias do trabalho sejam facilmente compreendidas;
- Observar que o texto do pôster deverá ser legível a uma distância de pelo menos 1 metro.

2.3 - Informações para o dia da apresentação:

- O pôster deverá ser montado e retirado pelos próprios autores nos locais e nos horários previstos pela Comissão Organizadora;
- Caso o apresentador não esteja junto ao painel no horário estabelecido, não será fornecido certificado de apresentação;
- Aconselha-se aos autores levarem consigo materiais que julguem específicos e essencialmente necessários para fixação de seu painel, tais como: grampeador, colas, fita adesiva, tesoura, barbante, etc.;
- Deve ser evitado qualquer material que danifique o local de fixação dos painéis;
- As Comissões Organizadora e Científica não se responsabilizam por danos que possam ocorrer aos pôsteres;
- No caso de pôsteres com mais de um autor, apenas um poderá apresentar o trabalho, sendo obrigatória a presença desse autor durante todo o período de apresentação;
- Somente serão emitidos certificados aos trabalhos que forem efetivamente apresentados por um dos seus autores. Os certificados serão emitidos eletronicamente e enviados para o e-mail do autor apresentador.

3. NORMAS PARA SUBMISSÃO DE ARTIGO PARA APRESENTAÇÃO NA MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL:

Após inscrição, o autor que for apresentar em comunicação oral deverá submeter o artigo para avaliação às cegas. Após a divulgação da aprovação do artigo, o autor apresentador terá 3 dias para efetuar o pagamento da inscrição. Não ocorrendo o pagamento, o artigo será desclassificado e não poderá ser apresentado no evento (os coautores que não forem participar do evento, não precisam efetuar o pagamento da inscrição).



Número máximo de autores e coautores: **4**
Número máximo de artigos por pessoa como autor: **1**
Número máximo de artigos por pessoa como coautor: **1**

Os trabalhos apresentados nesta modalidade (comunicação oral) serão publicados, posteriormente, na **Revista Educação a Distância** (ISSN: 2237-2334, Qualis B5).

3.1 - Informações para elaboração do artigo:

- Período para submissão: disponível no site do evento.
- Para elaboração do artigo, siga as normas disponíveis no template, disponível no site do evento;
- O artigo deve ter de 8 (oito) a 12 (doze) páginas e apresentar, no mínimo, as seguintes sessões:
 - Resumo (limitado a 1500 caracteres contando os espaços)
 - Palavras-chave (mínimo 3 e máximo 5)
 - Abstract
 - Keywords
 - **1.** Introdução (apresentação do tema e objetivos)
 - **2.** Metodologia
 - **3.** Revisão de literatura
 - **4.** Discussão dos resultados
 - **5.** Considerações finais
 - Referências
 - Observação: Os títulos das sessões numeradas podem ser alterados de acordo com a preferência dos autores.
- O comitê científico avaliará os artigos a partir dos seguintes critérios:
 - Relevância e contribuições do trabalho para o eixo temático;
 - Diálogo com a literatura recente sobre o tema, apresentando uma articulação clara entre os resultados obtidos, a base teórica adotada e o encaminhamento metodológico usado;
 - Adequação às normas do template e correção linguística.



- Disposições gerais:
 - O artigo deverá ser enviado obrigatoriamente em formato .DOC, segundo as normas indicadas no template (disponível no site do evento);
 - Os trabalhos serão avaliados (às cegas) por revisores convidados pela Coordenação do Comitê Científico do evento. Somente os trabalhos aceitos poderão ser apresentados e, posteriormente, publicados na **Revista Educação a Distância** (ISSN: 2237-2334, Qualis B5).
 - Os trabalhos e conceitos emitidos nos artigos são de responsabilidade dos autores, e poderão não expressar a opinião da comissão organizadora do evento;
 - Os autores aceitam que a organização do evento tenha plenos direitos sobre os trabalhos enviados, podendo divulgá-los tanto online como impresso, sem o pagamento de qualquer remuneração;
 - No caso de o trabalho avaliado ter recebido recomendação para modificação, o autor deverá efetuar novamente sua submissão;
 - Todos os trabalhos serão submetidos a um programa antiplágio e caso conste alguma irregularidade, os autores serão notificados e o trabalho será desconsiderado.

3.2 - Informações para o dia da apresentação:

- As apresentações dos artigos aprovados serão realizadas durante o evento em seções de comunicação oral em ordem de apresentação a ser divulgada no site do evento;
- O autor deverá utilizar o slide padrão (template) disponível no site do evento;
- Os apresentadores dos trabalhos poderão utilizar os recursos eletrônicos disponíveis em cada sala de apresentação, sendo que os apresentadores deverão levar consigo os arquivos da apresentação exclusivamente em pen-drive;
- No caso de comunicação oral com mais de um autor, todos poderão apresentar o trabalho, sendo obrigatória a presença de pelo menos um, durante todo o período de apresentação;



- **Os trabalhos aprovados também poderão ser apresentados online:**
 - Basta gravar uma apresentação oral e postar no YouTube no modo não listado. Nesta apresentação oral gravada deverão aparecer os slides em PowerPoint, bem como uma foto em miniatura do apresentador;
 - O autor deverá enviar antecipadamente os slides em PowerPoint e o link do vídeo da apresentação oral gravada no YouTube para o e-mail “eadrci@gmail.com”. Neste e-mail devem ser informados o título do trabalho e o nome completo de todos autores;
 - O autor deverá estar disponível no momento da apresentação para interação com os participantes da sala, por meio de webconferência, em link enviado previamente.
- Somente serão emitidos certificados aos trabalhos que forem efetivamente apresentados por um de seus autores. Os certificados serão emitidos apenas no formato eletrônico.

ORIENTAÇÕES GERAIS:

- 1) Todas as condições elencadas anteriormente são exigências obrigatórias para aceitação do trabalho pela Comissão Científica;
- 2) Não serão aceitos apenas resumos, no caso dos trabalhos submetidos para comunicação oral;
- 3) Se o resumo ou artigo tiver recebido aceite condicional, os autores deverão providenciar as correções necessárias no prazo estipulado.

Comissão Organizadora
2º Congresso Internacional RCI/EaD
16º Workshop do NPT

Realização:

